

MUSIKSCHULE GERETSRIED e.V.



Jahresbericht

Haushaltsjahre 2024 und 2025

Schuljahre 2024/2025 und 2025/2026



Impressum:
Musikschule Geretsried e.V.
Adalbert-Stifter Straße 18
82538 Geretsried
1. Vorstandsvorsitzende: Dr. Carmen Rieth

Die vergangenen beiden Schuljahre waren für die Musikschule Geretsried geprägt von einer Vielfalt an Konzerten, Projekten, Kooperationen und musikalischen Höhepunkten. Mit großem Engagement von Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern, Eltern sowie zahlreichen ehrenamtlichen Unterstützerinnen und Unterstützern konnte die Musikschule erneut ihre wichtige Rolle für die Kultur der Stadt Geretsried unter Beweis stellen. Besonders die großen Gemeinschaftsprojekte, die generationenübergreifende Zusammenarbeit sowie die intensive Ensemblearbeit prägten das musikalische Leben der Schule. Hier eine Auswahl der Veranstaltungen in den vergangenen beiden Schuljahren:

Internationale Begegnungen und Konzertprojekte

2024: Festkonzert mit Gästen aus Chamalières

Im Juli 2024 fand erneut ein großes Festkonzert mit Gästen aus der französischen Partnerstadt Chamalières statt. Die langjährige Kooperation der beiden Musikschulen wurde damit erfolgreich fortgeführt. Unter der Leitung von Peter Wegele entstand ein abwechslungsreiches Konzertprogramm mit Klassik, Jazz, Musical- und Weltmusik. Besonders beeindruckten das Isarorchester, der Kinderchor der Chorakademie Isartal sowie das Musikschul-Musical-Orchester. Den stimmungsvollen Abschluss gestaltete das Weltmusikensemble „Sestorka“.

2025: Jazzband-Fahrt nach Chamalières

Im Sommer 2025 reiste die „Unglaubliche Jazzband“ der Musikschule Geretsried nach Chamalières. Die musikalische Begegnung wurde von Peter Wegele organisiert und geleitet. Gemeinsame Proben, Konzerte und der kulturelle Austausch stärkten erneut die langjährige Freundschaft zwischen den beiden Musikschulen.

2026: Musikalisches Wochenende mit Gästen aus Chamalières

Auch im Frühjahr 2026 wurde die Städtepartnerschaft musikalisch gepflegt. Die Gäste aus Chamalières besuchten Geretsried zu einem gemeinsamen Konzertwochenende mit Konzerten in den Ratsstuben sowie im Hinterhalt Gelting.

Große Konzerte und Ensemblearbeit

Sommerkonzerte zum Schuljahresabschluss

Die Sommerkonzerte zeigen die große musikalische Vielfalt der Musikschule. Im Juli 2024 musste es wegen eines Gewitters - ursprünglich war eine Open-Air-Veranstaltung geplant - kurzfristig in die Ratsstuben verlegt werden. Es wurde ein Konzert mit zwei Bühnen in einem bis auf den letzten Platz besetzten Ratsstubensaal. Zum Jahresabschluss 2025 fand das Konzert in der Aula der Mittelschule statt, die Musikschule ist sehr dankbar für die so reibungslose Zusammenarbeit. Von den jüngsten Kindern des Instrumentenkarussells bis zu fortgeschrittenen Ensembles und den verschiedenen Bands präsentierten Schülerinnen und Schüler aller Altersgruppen ihr Können. Besonders sichtbar wurde dabei wieder die Bedeutung des gemeinsamen Musizierens innerhalb der Musikschule.

Weihnachten in der Musikschule

Das Weihnachtskonzert „Swinging Christmas“ fand 2024 großen Anklang. Ensembles, Bands, Orchester und Kinderchor präsentierten ein abwechslungsreiches Programm mit Weihnachtsliedern, Swing- und Jazzarrangements. 2025 gab es dann ein großes traditionelles Weihnachtskonzert in der Aula der Mittelschule. Dazu gehören in der Adventszeit auch das tägliche Singen im Schulhaus, das Nikolausfest für die Jüngsten und ein Weihnachtsstammtisch im Hinterhalt.



Faschingskonzert 2025

Zum Jubiläum 45 Jahre Musikschule Geretsried im Jahr 2025 wurde erstmals ein großes Faschingskonzert in den Ratsstuben auf die Beine gestellt. Über 100 Schülerinnen und Schüler standen gemeinsam auf der Bühne. Neben musikalischen Beiträgen sorgten humorvolle Einlagen und Clownsnummern für beste Stimmung. Und natürlich gab es Krapfen für alle!

🎵 **Musical- und Chorprojekte**

2025: Neues Musical zum Stadtjubiläum: „Der Zauber der Isarhexe“

Siehe Seite 6.

Herbstmusical „Der Mond“

Im Herbst 2025 präsentierten der Kinderkonzertchor und die MusicalAcademy das Musical „Der Mond“ nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Über 40 Kinder und Jugendliche arbeiteten seit Schuljahresbeginn intensiv an dem Projekt und sammelten dabei wichtige Bühnen- und Ensembleerfahrung.

2026: Musical „Together“

Siehe Seite 7.

🎵 **Konzertreihen und musikalische Bildung**

Erzählkonzert „Mozart – Ein Leben voller Musik und Geschichten“

Im November 2024 setzte die Musikschule ihre Konzertreihe für Kinder und Familien mit einem Erzählkonzert über Wolfgang Amadeus Mozart fort. Geschichten aus Mozarts Leben wurden mit musikalischen Beiträgen der Schülerinnen und Schüler verbunden. Der Konzertsaal war bis auf den letzten Platz gefüllt und die jungen Musikerinnen und Musiker präsentierten Werke Mozarts in unterschiedlichen Bearbeitungen: von Akkordeon bis Klavier.



Erzählkonzert „Johann Sebastian Bach“

Auch 2025 wurde die Reihe mit einem Erzählkonzert über Johann Sebastian Bach fortgesetzt. Schülerinnen und Schüler verschiedener Altersgruppen gestalteten gemeinsam einen musikalischen Abend voller Geschichten und Musik.



🎵 Wettbewerbe und Nachwuchsförderung

Jugend musiziert und Preisträgerkonzert

Die erfolgreiche Teilnahme am Wettbewerb „Jugend musiziert“ entwickelte sich in den vergangenen Jahren zu einer festen Tradition der Musikschule. Seit mittlerweile drei Jahren entsendet die Musikschule regelmäßig Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit großem Erfolg zu den Wettbewerben. Im Jahr 2026 konnten insgesamt elf Schülerinnen und Schüler beim Regionalwettbewerb in Grünwald hervorragende Ergebnisse erzielen. Fünf von ihnen wurden zum Landeswettbewerb nach Bamberg weitergeleitet.

Beim Preisträgerkonzert der Musikschule präsentierten die jungen Musikerinnen und Musiker ihre Wettbewerbsprogramme vor Publikum. Die intensive Vorbereitung durch die Lehrkräfte sowie das hohe musikalische Niveau der Beiträge machten deutlich, welche engagierte Nachwuchsarbeit an der Musikschule geleistet wird.



🎵 Traditionen und musikalisches Gemeinschaftsleben

Schnupperunterricht, Instrumentenvorstellung und Tag der offenen Tür

Wichtige Termine im Kalender der Musikschule sind Tag der offenen Tür mit Konzert für Kinder und Schnupperstunden sowie die Instrumentenvorstellung an den Grundschulen in Geretsried. Zum Tag der offenen Tür putzt sich die Musikschule immer besonders heraus. Erst gibt es ein Konzert für Kinder, bei dem alle Instrumente mitmachen, die man in der Musikschule erlernen kann. Und dann werden alle Zimmer geöffnet – die Instrumente, die eben noch zu hören waren, dürfen selbst ausprobiert werden. Wer es noch intensiver möchte: am Nachmittag gibt es dann Schnupperunterricht. Im Vorfeld besucht die Musikschule die beiden Geretsrieder Grundschulen mit einer Instrumentenvorstellung für die Kinder der 1. und 2. Klassen.

Musikalisches Märchen zum Vorlesetag

Auch der bundesweite Vorlesetag ist zu einem festen Termin der Musikschule geworden. Veranaltet wird er von der städtischen Bücherei Geretsried. Seit Jahren ist das musikalische Märchen der Musikschule sehr beliebt. Hier können Kinder gemeinsam mit Orffinstrumenten selbst Teil der Geschichte werden. Die Veranstaltung erfreut sich seit Jahren großer Beliebtheit und verbindet Sprache, Fantasie und Musik auf kreative Weise.

Jazzfrühschoppen

Der jährliche Jazzfrühschoppen mit der „Unglaublichen Lehrerband“ erfreut sich großer Beliebtheit und bietet auch Lehrkräften die Möglichkeit, gemeinsam musikalisch aufzutreten. In der Regel findet er am Muttertag statt. Es gibt ein Weißwurstfrühstück und Röschen für jede Frau.





Mit den Eigenproduktionen **„Der Zauber der Isarhexe“ (2025)** und **„Together“ (2026)** setzte die Musikschule Geretsried ihre erfolgreiche Muscialarbeit fort. Beide Produktionen waren ausverkauft, wurden mit Standing Ovations gefeiert und entwickelten sich zu kulturellen Höhepunkten der Region.

Kennzeichnend für beide Projekte ist ihr besonderer pädagogischer Ansatz: Kinder, Jugendliche und Erwachsene arbeiten über Monate hinweg gemeinsam an dem Bühnenwerk. Musik, Gesang, Schauspiel, Tanz, Bühnenbild, Technik und Organisation greifen dabei ineinander und machen die Produktionen zu echten Gemeinschaftsprojekten. Die jungen Mitwirkenden entwickeln dabei nicht nur ihre künstlerischen Fähigkeiten weiter, sondern lernen auch Teamgeist, Verantwortungsbewusstsein und Durchhaltevermögen.

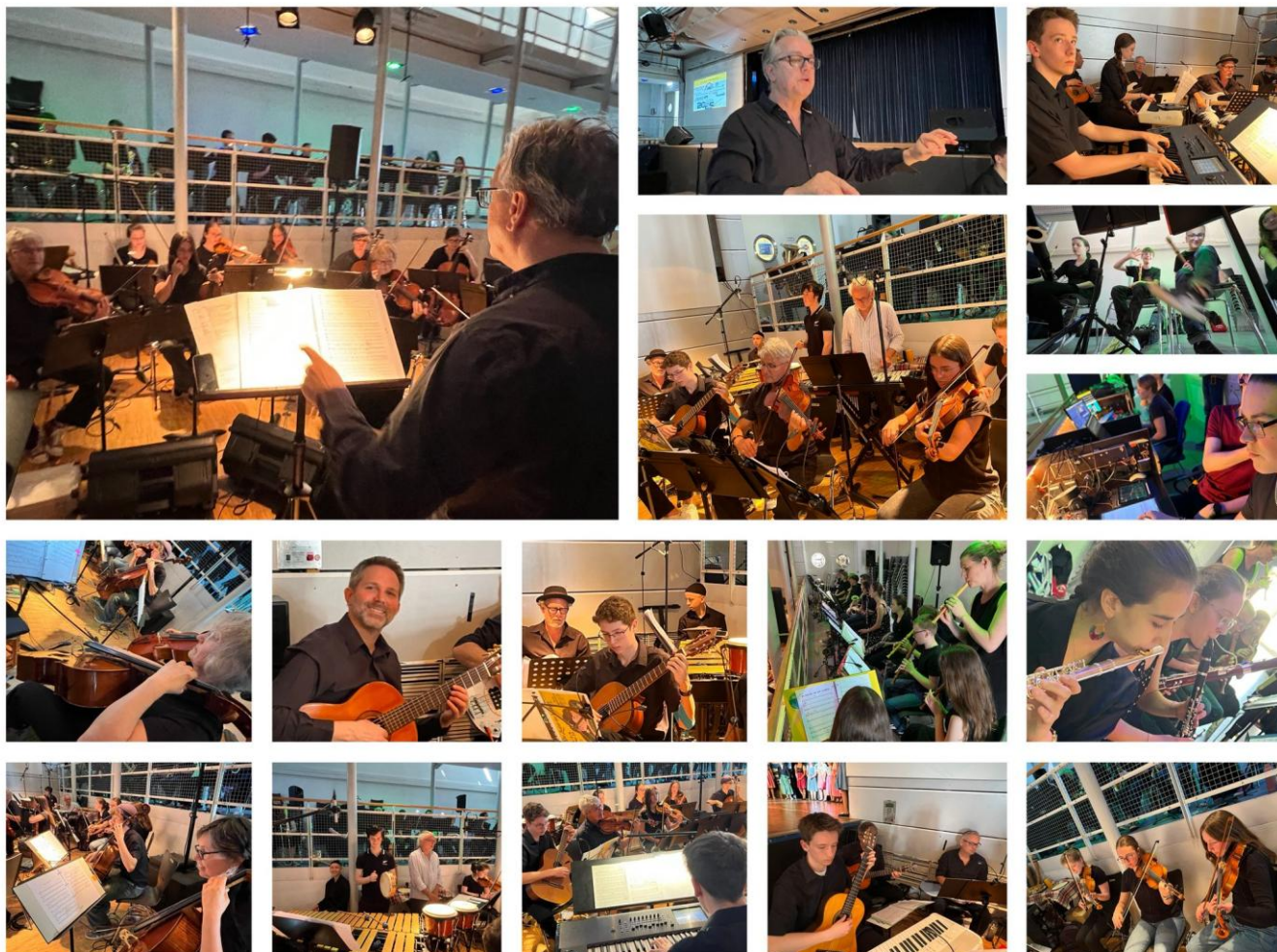
Die künstlerische Gesamtleitung und Regie lagen bei beiden Produktionen in den Händen von **Melanie Maennl**, die musikalische Leitung bei **Peter Wegele**. Unterstützt wurden sie von einem großen Team aus Lehrkräften, Ehrenamtlichen und Eltern. Die Umsetzung erfolgte jeweils im Rahmen der **Musical-Academy** und des **Musical-Camps** der Musikschule. Die Arrangements für das **Musical-Orchester** erarbeiteten Peter Wegele und Tobias Weber.

„Der Zauber der Isarhexe“ (2025)

Das Musical entstand zum **75-jährigen Stadtjubiläum Geretsrieds** und zum **45-jährigen Bestehen der Musikschule**. Über 140 Mitwirkende brachten die fantasievolle Geschichte rund um die Isarhexe auf die Bühne.



Besonders hervorzuheben sind die Verbindung regionaler Themen mit einer märchenhaften Handlung von **Melanie Maennl**, die aufwendige Inszenierung mit dem von **Irina Hermann** gestalteten Bühnenbild, Bühnenflößen, Videoprojektionen und großem Tanzensemble sowie die eigens von **Peter Wegele, Tatjana Živanović-Wegele und Tobias Weber** komponierte Musik. Das rund 35-köpfige Musical-Orchester bestand fast ausschließlich aus Jugendlichen. Für zusätzliche Aufmerksamkeit sorgte Bürgermeister **Michael Müller**, der bei allen vier Vorstellungen eine kleine Rolle übernahm.



♫ „Together“ (2026)

„Together“ war die Uraufführung eines eigens für die Musical-Academy und das Musical-Orchester komponierten Musicals. Ein besonderer Schwerpunkt lag auf mehrstimmigem Ensemblesgesang in Verbindung mit anspruchsvollen Tanzchoreografien, erarbeitet von **Janina Rubin** und **Sabine Brandhuber**. Die Musik stammte von **Ulfried Haselsteiner**, der die Songs speziell auf die Darstellerinnen und Darsteller der Musikschule zuschnitt und zur Premiere eigens aus Salzburg anreiste.

Rund 100 Mitwirkende im Alter von acht bis über sechzig Jahren machten „Together“ erneut zu einem generationenübergreifenden Projekt. Im Mittelpunkt stand die Idee des Miteinanders – auf und hinter der Bühne. Damit wurde das Musical zu einem eindrucksvollen Beispiel für die verbindende Kraft von Musik und Gemeinschaft.



 Schulleitung / Verwaltung

Sanne Vos	Musikpädagogische Schulleitung
Sabrina Schwenger	Geschäftsführung
Maria Chudalla	Assistenz Schulleitung
Sabine Beyer	Assistenz Schulleitung

 Lehrkräfte

Awiszus, Anja (Akkordeon, Akkordeonensemble)
Bouton, Gisela (Geige, Bratsche, Trio, Quartett, Ensemble)
Fahrer, Franziska (Hackbrett)
Fink, Gerhard (Posaune, Tenorhorn)
Gorska, Anna (Musikalische Früherziehung)
Glik, Elena (Klavier, Korrepetition)
Gründl, Peter (Klarinette)
Kellerstrass, Björn (Schlagzeug, Percussion, Musikalische Früherziehung/Melodrum)
Kleinschmidt, Barbara (Horn)
Kodeda, Elsa (Musikalische Früherziehung, Gesang)
Krippner, Susanne (Gitarre, Mandoline)
Kugler, Silke (Zither, Gitarre)
Maennl, Melanie (Musical-Academy, Stimmbildung)
Martos, Yvetta (Stimmbildung, Gesang)
Mbawala, Prisca (Querflöte, Blockflöte, Musikalische Früherziehung, Bläserensemble)
Menzinger, Alfred (Euphonium, Posaune)
Münster, Yannik (Gitarre, Klavier)
Ohara, Maho (Klarinette)
Ruppenstein, Martin (Gitarre, Gitarrenorchester I+II, Mini-Orchester)
Sagner, Florian (Trompete)
Schäfer, Benjamin (Klavier, Kontrabass, E-Bass)
Schäfermeyer-Kinoshita, Elisabeth (Ensemble Alte Musik)
Scheck, Sabine (Harfe, Hackbrett)
Tomaschek, Thomas (Saxophon, Bläserensemble)
Thamm, Jessica (Stimmbildung, Vocalensemble Gaudeamus, Kinderchor, ChorAG)
Vos, Susanne (Blockflöte, Fagott, Flötenensemble)
Weber, Tobias (E-Gitarre, Gitarre, Ukulele, Rockband)
Wegele, Peter (Klavier, E-Piano, Keyboard, Jazzband, Improvisation)
Weiss, Claudia (Cello, Celloensemble I+II, Streichensemble II)
Woitun, Tobias (Klavier)
Wunderer, Frank (Geige, Bratsche, Streichensemble I+II)
Zapf, Heinrich (Ensembles gemischt, Weltmusik)
Zivanovic-Wegele, Tatjana (Klavier)

🎵 Neue Lehrkräfte

Maho Ohara

Musik begleitet mich schon fast mein ganzes Leben: Bereits im Alter von drei Jahren begann ich mit dem Spielen der elektronischen Orgel, bevor ich mit 12 Jahren schließlich die Klarinette für mich entdeckte. Meine Leidenschaft für dieses Instrument führte mich an ein spezialisiertes Musikgymnasium, wo ich eine fundierte professionelle Ausbildung erhielt.

Mit dieser soliden Basis absolvierte ich mein Bachelorstudium an der renommierten Toho-Musikhochschule in Tokio bei Prof. Yoshiaki Suzuki (ehem. Solo-Klarinettist des Yomiuri Nippon Symphony Orchestra). Durch die Teilnahme an einem Meisterkurs von Christopher Corbett (Solo-Klarinettist des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks) reifte in mir der Entschluss, mein Studium in Deutschland fortzusetzen. An der Musikhochschule Mannheim schloss ich mein Masterstudium bei Prof. Wolfhard Pencz (ehem. Soloklarinettist des SWR-Symphonieorchesters) ab.

Mein eigener musikalischer Weg führte mich danach zum Polizeiorchester Bayern. Neben der Orchesterarbeit schlägt mein Herz ganz besonders für die Kammermusik, in der ich bereits bei verschiedenen internationalen Wettbewerben (u. a. in Japan, der Schweiz und den USA) Preise gewinnen durfte.

Nach einer zweijährigen Lehrtätigkeit an der Musikschule Ingolstadt freue ich mich sehr, seit 2025 das Team der Musikschule Geretsried als Klarinettenlehrerin zu verstärken. Es ist mir ein großes Anliegen, meinen Schülerinnen und Schülern die Freude an der Musik sowie deren tiefe Ausdruckskraft zu vermitteln und sie auf dieser wunderbaren Entdeckungsreise zu begleiten!



Sabine Scheck

Nachdem ich bereits einige Jahre begeistert im Blockflötenchor der örtlichen Musikschule mitwirken durfte, begann ich mit 11 Jahren Hackbrett zu lernen. Durch das Hackbrett fand ich zur alpenländischen Volksmusik, die noch heute ein wichtiger Teil meines Lebens ist.

Der Klang der Harfe faszinierte mich damals schon sehr. So erfüllte sich dann auch der Traum selbst Harfe zu erlernen, als ich 14 Jahre alt war.

Nach dem Abitur verließ ich meine schöne Heimat Südtirol und zog nach München, um dort Musik zu studieren. Unter Birgit Stolzenburg-de Biasio, Sepp Hornsteiner und Florian Pedarnig machte ich 2007 meinen Abschluss im Hauptfach Hackbrett / Volksmusik und im Zusatzfach Volksharfe.

Einen großen Beitrag an meinem musikalischen Können verdanke ich Ragnhild Kopp-Mues, die mich nach meinem Studium an der Konzertharfe unterrichtete und mich pädagogisch sehr prägte.

Seit 20 Jahren lebe ich in Ohlstadt mit meinem Mann und meinen 3 Kindern, die sich allesamt auch für diverse Instrumente begeistern.





Peter Gründl

Als ich mit 13 Jahren in die Big Band des Gymnasium Geretsried kam, teilte sich meine Welt in zwei musikalische Welten auf, die quasi keine Berührung hatten. Big Band Jazz auf der einen, die örtliche Blaskapelle in ihrer böhmisch/mährischen Tradition auf der anderen Seite.

Flankierend dazu bekam ich einen Zugang zur Welt der Klassik durch meine Klarinettenlehrer und später dem Lehramtsstudium ‚Musik‘. Einige Jahre später konnte ich im Saxophonstudium in Dresden sehr intensiv in den musikalischen Kosmos der Jazz- und Popmusik eintauchen. Die Ausbildung und Tätigkeit als Leiter von verschiedenen Blasorchestern eröffneten mir weiterhin einen tiefen Einblick in den Bereich der sinfonischen Blasmusik. Außerdem wohnt eine große Liebe zur bayerischen-, südamerikanischen- und osteuropäischen Tanzmusik in mir drinnen.

An der Musikschule in Geretsried finden nun diese verschiedenen Welten zusammen, weil sie eine gute Basis bilden, um meine Schülerinnen und Schüler für Musik mit der Klarinette zu begeistern.

„I would teach children music, physics and philosophy; but most importantly music, for the patterns in music and all the arts are the keys to learning.“ Plato (428 - 348.v.Chr.)

Gerd Fink – der Allgäuer Tausendsassa

Mir, Sabine Beyer, klingt noch der Satz von Gerhard Hasreiter – damaliger Bürgermeister – in den Ohren, der 1989 bei meiner Einstellung gesagt hatte: „Die wichtigste Aufgabe für Sie ist es, einen kompetenten und möglichst langjährigen Leiter für die Stadtkapelle und die Nachwuchsarbeit anzustellen.“

Dass dann aus dem „langjährigen“ 36 Jahre werden, hätte er selbst wohl am wenigsten gedacht, sogar 4 Jahre im Schulleitungsteam war er tätig. Und was hat er nicht alles auf die Beine gestellt: außer der Leitung der Stadtkapelle und Gründung der Jugendstadtkapelle lagen ihm auch kleinere Formationen sehr am Herzen, wie diverse Bläuserspielkreise, die langjährige Young Brass Band, Posaunenquartett und Brassquartette – selbst unsere „Evergreens“, die Seniorenband mit fitten 70 – 80-jährigen Aktiven.

In unzähligen Veranstaltungen war Gerd Fink immer präsent: bei städtischen Veranstaltungen im Ratsstubensaal, Seniorenweihnacht, Vernissagen, musikalisch beim Bayerischen Musikschultag, Sommerfest und, und, und ...

Und das alles neben seiner Tätigkeit beim MON als Juror, Fortbilder und Dirigent der Monaco Bigband und mit seiner Posaune bei den Egerländer Musikanten und als Dirigent der Fink und Steinbach Bigband.

Die Erfolge seiner Schüler sprechen für sich: Alfred Menzinger (Polizei-Orchester, Musiklehrer Gymnasium), Rainer Jorde (Leiter Stadtkapelle Wolfratshausen), Roland Hammerschmied (Leiter Gartenberger Bunker Blasmusik), Lisi Hinterholzer (Leiterin Musikkapelle Holzhausen) und unzählige Schülerinnen und Schüler, die die FLP-Leistungsabzeichen bis zu D3 absolviert haben, wie zum Beispiel Florian Chudalla, der mit seiner Trompete und Posaune überall gefragt ist.

Und jetzt fährt er nicht mehr zweimal die Woche von Landsberg 80 km einfach nach Geretsried – schade, wir werden ihn sehr vermissen!



 Grundausbildung

Eltern-Kind-Gruppe	für Eltern mit Kindern ab 1 ½ Jahre
Musikgarten	3 Jahre (mit Begleitung)
Musikalische Früherziehung I und II	4-5 Jahre
Grundkurs (Fortsetzungsmöglichkeit nach der Musikalischen Früherziehung)	6 Jahre
Orientierungsjahr (Grundausbildung für Kinder ohne Musikalische Früherziehung)	6-7 Jahre
Melodrum – Percussion für Kinder	
Instrumentenkarussell (Grundkurs & Kennenlernwochen Instrumente)	6-8 Jahre

 Instrumentalunterricht (nach 2 Jahren Musikalischer Früherziehung möglich)

Sopranflöte	ab 6	Altflöte	ab 8	Tenorflöte	ab 10
Querflöte	ab 8	Klarinette	ab 10	Saxophon	ab 9
Fagott	ab 8				
Trompete	ab 7	Posaune	ab 10	Tenorhorn	ab 8
Waldhorn	ab 8	Tuba	nach Körpergröße		
Hackbrett	ab 6	Harfe	ab 8	Zither	ab 8
Klavier	ab 6	Keyboard	ab 9	Akkordeon	ab 7
Gitarre	ab 6	Mandoline	ab 6	E-Gitarre	ab 10
E-Bass	ab 10	Ukulele	ab 6		
Violine/Geige	ab 6	Viola	ab 10	Violoncello	ab 6
Kontrabass	ab 6			Schlagzeug	ab 8

 Singen

Stimmbildung, Sologesang	Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Vocalensemble Gaudeamus	Erwachsene
Kinder- und Jugendchöre	Kinder, Jugendliche
Musical-Academy	Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren
Singen in der Grundschule	Alle 1.-Klässler in Geretsried
Schulchor in der Grundschule	Alle Kinder ab der 2. Klasse

 Unsere Ensembles im Überblick

Awiszus, Anja: Akkordeon-Ensemble Kinder/Jugend; Akkordeon-Ensemble Erwachsene
Bouton, Gisela: Stringplayers; Streich-Quartett; Streich-Trio
Maennl, Melanie: Musical-Academy
Mbawalla-Dernbach, Prisca: Querflöten Ensemble Fanta5; Holzbläserensemble
Ruppenstein, Martin: Gitarrenorchester I+II; Band PlayTime; Band Soundmachine (Kinder+Jugend)
Schäfer, Benjamin: Gitarren-Ensemble für Erwachsene
Schäfermeyer, Elisabeth: Ensemble Alte Musik
Thamm, Jessica: Kinderchor; Vocalensemble Gaudeamus
Tomaschek, Thomas: Saxonauten
Vos, Susanne: Flötenschlumpfe
Weber, Tobias: Rockband; Ü-30 Band
Wegele, Peter: Jazzband; Impro-Gruppe
Weiss, Claudia: Deep Strings; Mini Deep Strings, Eichhörnchenorchester
Wunderer, Frank: Chilistrings, Eichhörnchenorchester
Zapf, Heini: Ensemble Weltmusik (Sestorka, Basst scho, Irisch Bairisch)



♪ **Kinderchor und Bläserklasse: Kooperationen mit den Schulen**

Mit den Kooperationen der Musikschule und den allgemeinbildenden Schulen gibt es ein vielseitiges Angebot: die kostenlose Singpause für alle Erstklässler, Blockflötengruppen, Kinderchor sowie das Instrumentenkarussell mit Schnuppermöglichkeiten an verschiedenen Instrumenten von Akkordeon bis Ukulele. An der Realschule unterrichten wir Gitarre und im September startet am Gymnasium Geretsried wieder eine Bläserklasse. Weitere Projekte sind in Planung, unter anderem mit der Mittelschule Geretsried.



♪ **Kooperation mit der Volkshochschule**

Gemeinsam bieten wir jedes Jahr immer wieder wechselnde Kurse an. Seit Jahren erfolgreich ist der Akkordeonkurs von Anja Awizus. Neu ab September 2026 wird eine Bläserklasse für Erwachsene, die wieder einsteigen möchten, unter Leitung von Peter Gründl sein.



Anmeldezahlen und Unterrichtsstunden

Zum Jahresende 2025 hatte die Musikschule Geretsried insgesamt 1.119 Schülerinnen und Schüler. 75% unserer Schülerinnen und Schüler sind bis zu 10 Jahre alt, dabei sind aktuell die 6- bis 9-Jährigen unsere stärkste Altersgruppe mit 452 Kindern, auch aufgrund der Singpause an den Grundschulen. Wie auch in den vergangenen Jahren zeigt sich, dass viele Kinder mit dem Wechsel auf eine weiterführende Schule vom Musikunterricht abgemeldet werden. Unter anderem durch unsere intensive Projektarbeit, wie Musical und Projektorchester, können in den letzten Jahren aber auch vermehrt Jugendliche (also die 15- bis 18-Jährigen der Sekundarstufe II) in der Musikschule gehalten werden.

Anzahl der Schülerinnen und Schüler (Stand: 31. Dezember 2025)

(jede Person nur einmal gezählt. Referenzjahr: 2025)

Altersgruppe	Geburtsjahr	weiblich	männlich	divers	gesamt
Elementarstufe	geb. 2021 und später	46	34	0	80
Primärstufe	geb. 2017 bis 2020	254	198	0	452
Sekundarstufe I	geb. 2012 bis 2016	166	143	0	309
Sekundarstufe II	geb. 2008 bis 2011	60	32	0	92
Erwachsene	geb. 2001 bis 2007	14	20	0	34
Erwachsene	geb. 1966 bis 2000	69	30	0	99
Erwachsene	geb. 1965 und früher	42	11	0	53
Gesamtschülerzahl		651	468	0	1.119

Anmeldezahlen im Jahr 2024 und 2025 im Vergleich

(Stichtag 31. Dezember)

Schülerzahl gesamt	2024 1.109	2025 1.119
davon Externe		
Wolfratshausen	52	61
Königsdorf	31	31
Eurasburg	21	27
Münsing	44	28
Egling	25	19
Dietramszell	25	19

Einzelne weitere Externe aus umliegenden Gemeinden – bis Penzberg im Süden und München im Norden.

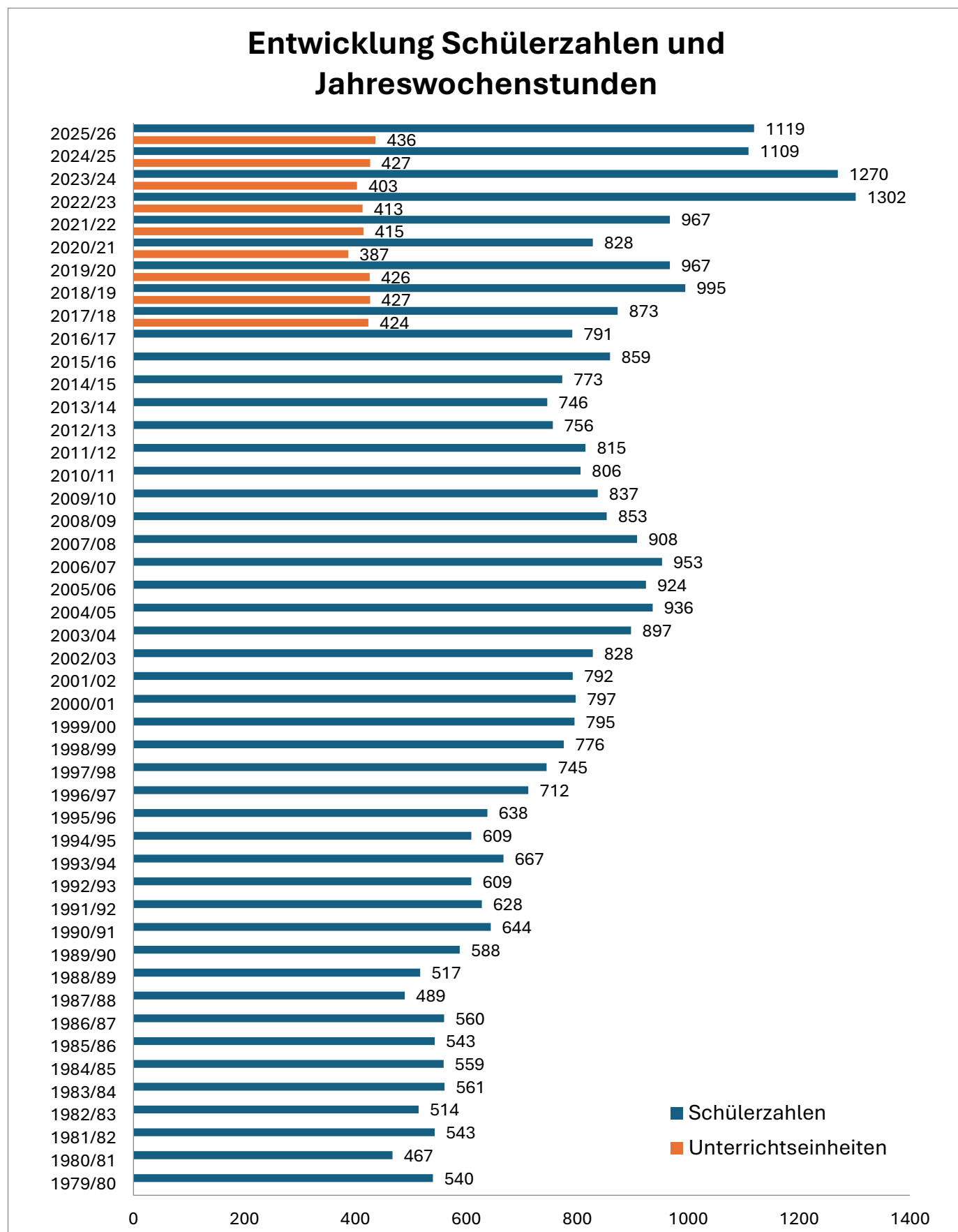
Angebotene Unterrichtsstunden 2024 und 2025:

Jahreswochenstundenzahl Dezember 2025	436,39 UE
Jahreswochenstundenzahl Dezember 2024	426,61 UE

Erläuterung: UE = 45 Min., inkl. Vorbereitungszeit für Ensemble, MFE und Freistellungszeit für Betriebsrat

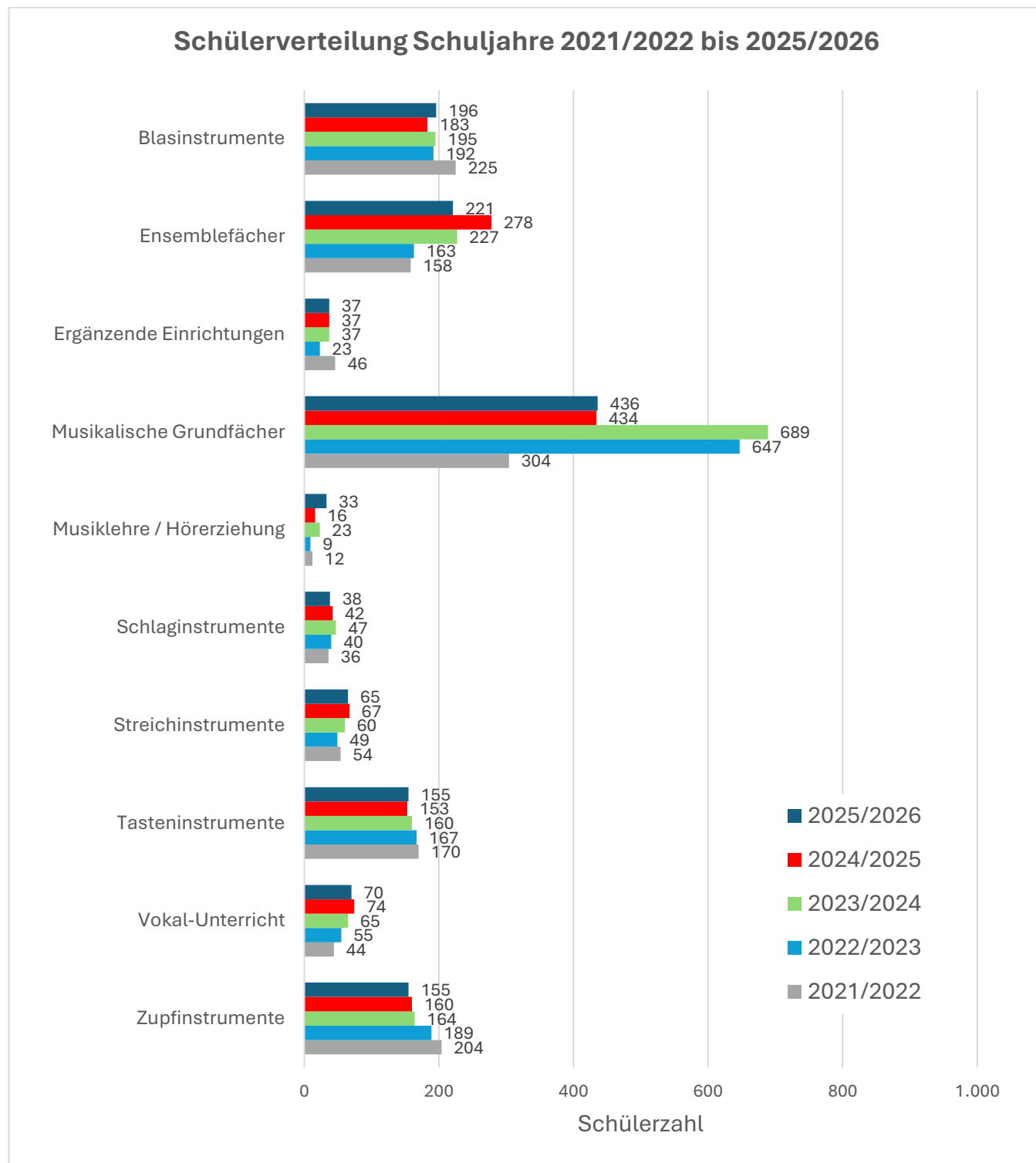


Trotz etwa gleichbleibender Anzahl an Unterrichtseinheiten stiegen in den letzten Jahren die Schülerzahlen tendenziell an. Dies ist u.a. durch vermehrten Gruppenunterricht und Schul- und Ensemble-Angebote wie Singpause und Chöre bedingt.



🎵 **Verteilung der Schüler und Schülerinnen auf verschiedene Fächer:**

Unser Angebot an musikalischen Grundfächern stabilisiert sich insbesondere dank unserer Kooperationen mit den Grundschulen auf einem relativ hohen Niveau. Während die Schülerzahl im Tasten- und Zupferbereich tendenziell eher abnimmt, erfreuen sich Ensemblefächer und Vokalunterricht zunehmender Beliebtheit.



Hinweis: Die Gesamtschülerzahlen bei den Fachbereichen (Belegungen) entsprechen nicht den angemeldeten Schülern, da einige Schüler mehrere Fächer belegen.



(pro Kalenderjahr – Quelle: Berichtsbogen VBSM e.V.)

EINNAHMEN 2024		€	AUSGABEN 2024	
Unterrichtsgebühren/Entgelte	573.443		Personalkosten päd. Mitarbeiter (inkl. päd. Schulleitung)	1.035.673
Zuschüsse vom Land	137.322		Personalkosten Verwaltung	111.595
Zuschuss Stadt Geretsried	528.700		Sachkosten Verwaltungshaushalt	94.553
Zuschuss sonstige öffentliche Mittel	3.794		Sachkosten Vermögenshaushalt	6.397
Spenden/Sponsoring Eintrittsgelder etc.	47.413			
			Überschuss	42.444
		<u>1.290.662</u>		<u>1.290.662</u>

Erläuterung: 2024 wurde unser Zuschuss seitens der Stadt Geretsried um 126.000 € im Vergleich zum Vorjahr erhöht. Außerdem wurden die Unterrichtsgebühren um etwa 6% angehoben. Dadurch konnten die Gehälter unserer Lehrkräfte mit dem deutlichen Anstieg der kommunalen TVöD-Tarife mithalten. Der Überschuss vom 42.444 € wurde unseren Rücklagen zugeführt, wodurch die Verluste der beiden Vorjahre ausgeglichen werden konnten.

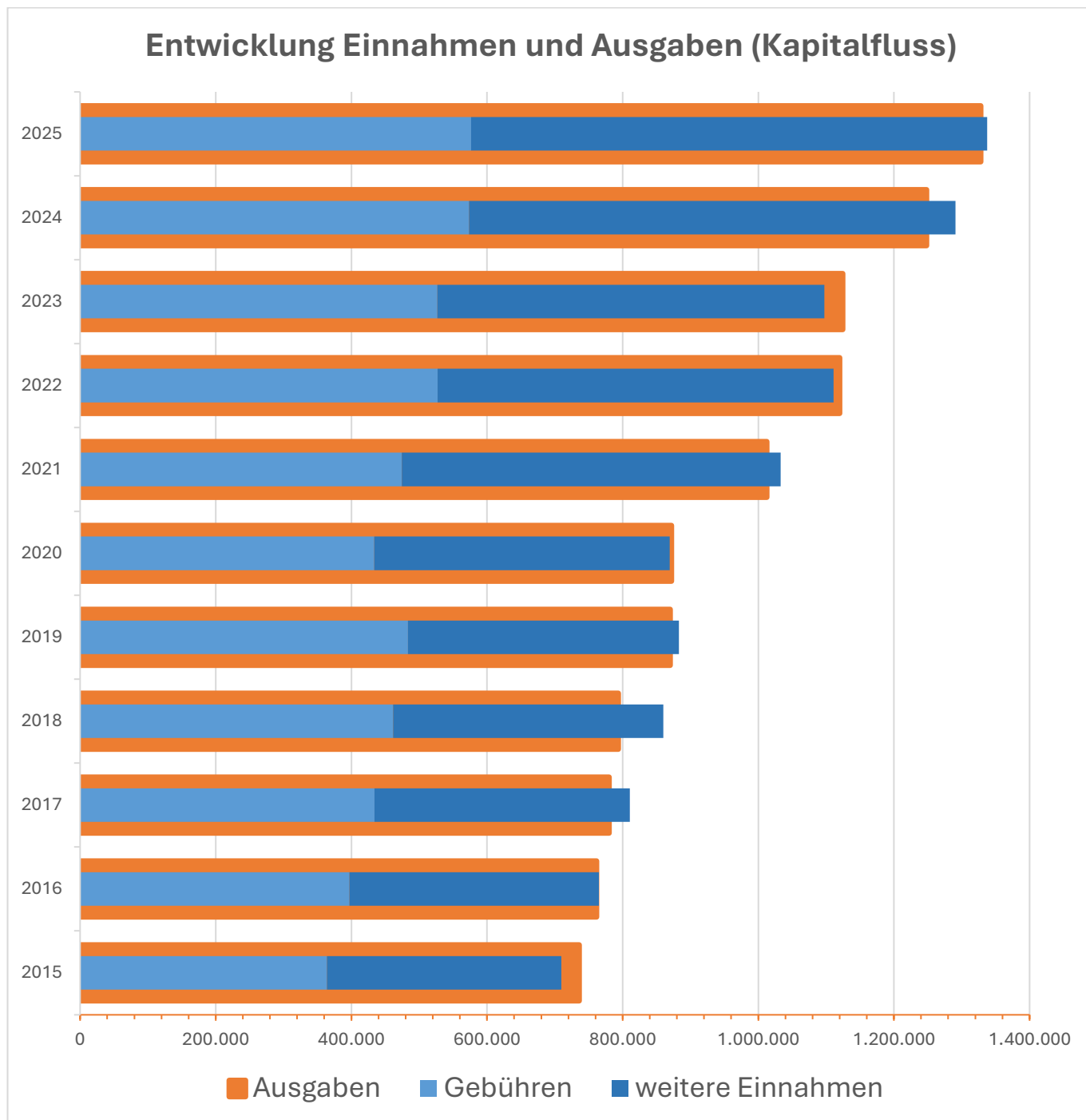
EINNAHMEN 2025		€	AUSGABEN 2025	
Unterrichtsgebühren/Entgelte	576.993		Personalkosten päd. Mitarbeiter (inkl. päd. Schulleitung)	1.064.283
Zuschüsse vom Land	165.334		Personalkosten Verwaltung	146.660
Zuschuss Stadt Geretsried	550.932		Sachkosten Verwaltungshaushalt	115.286
Zuschuss sonstige öffentliche Mittel	5.934		Sachkosten Vermögenshaushalt	1.700
Spenden/Sponsoring Eintrittsgelder etc.	38.999			
			Überschuss	9.663
		<u>1.337.592</u>		<u>1.337.592</u>

Erläuterung: 2025 wurde der städtische Zuschuss um weitere 22.000 € erhöht, um die seit Jahren vorhandene Diskrepanz zu den TVöD-Tarifen allmählich schließen zu können. Die Unterrichtsgebühren wurden stabil gehalten. Auch Dank erhöhter Landeszuschüsse konnten die Gehälter unserer Lehrkräfte um weitere 4% angehoben werden, erreichen aber noch nicht die TVöD-Tarife, die an städtischen Musikschulen gezahlt werden.



Überblick über die Finanzen der vergangenen Jahre:

Dank gesteigener Zuschüsse seitens der Stadt Geretsried und des Verbands bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM) konnten wir unseren Lehrkräften eine adäquate Gehaltserhöhung bieten. Dies wäre durch eine Anhebung der Musikschulgebühren – die an der Musikschule Geretsried im zweijährigen Turnus erfolgt – allein nicht möglich gewesen, denn die finanzielle Belastung für unsere Schülerinnen und Schüler muss sich in Grenzen halten und die Gebühren dürfen nicht zu weit von denen der Musikschulen in der näheren Umgebung abweichen.



Vorstandschaft (gewählt am 17.07.2024)

213 Vereinsmitglieder (Stand 04.06.2026)

1. Vorsitzende
Stellv. Vorsitzende
Schatzmeisterin
Schriftführer
Beisitzerin
Beisitzer

Dr. Carmen Rieth
Susanne Reinecker
Dr. Susanne Pechtl
Stefan Brandes
Tanja Hochstein
Dr. Ingo Klagge



Wenn Sie die Musikschule Geretsried e.V. in Ihrer kulturellen Aufgabe unterstützen möchten, freuen wir uns sehr über Ihre Mitgliedschaft in unserem Trägerverein.



Vielen Dank unseren Kassenprüferinnen
Frau Bärbel Widmann und Frau Susanne Friedl
für ihre zuverlässige und verantwortungsbewusste Prüfungstätigkeit

Dank

Die vergangenen beiden Schuljahre haben erneut gezeigt, mit wie viel Begeisterung, Kreativität und Engagement an der Musikschule Geretsried gearbeitet wird. Zahlreiche Konzerte, Projekte und Veranstaltungen wären ohne die intensive Zusammenarbeit von Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern, Eltern, Förderern sowie ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern nicht möglich gewesen.

Ein besonderer Dank gilt allen Unterstützerinnen und Unterstützern, der Stadt Geretsried, den Förderern, Sponsoren und Kooperationspartnern, die die Arbeit der Musikschule ideell und finanziell begleiten. Ebenso danken wir allen Familien für ihr Vertrauen und ihre Unterstützung.

Die Musikschule Geretsried bleibt damit auch weiterhin ein lebendiger Ort musikalischer Bildung, kultureller Begegnung und gemeinschaftlichen Musizierens.



Mitgliedsantrag

Ich möchte die Musikschule Geretsried e.V. in ihrer kulturellen Aufgabe unterstützen und beantrage hiermit die Mitgliedschaft im Förderverein:

Name _____ Geburtstag _____

Adresse _____ email _____

Telefon _____ Mobil _____

☐ Ich habe Interesse an einer Mitwirkung im Elternbeirat.

Bitte ziehen Sie den Jahresbeitrag in Höhe von (mind. € 12,00)
per Lastschrift ein von meinem Konto:

IBAN BIC

bei der

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Bitte die Datenschutzrichtlinien auf der Rückseite beachten



DATENSCHUTZERKLÄRUNG

.....
Name, Vorname Schüler, Geburtstag / Erziehungsberechtigte/er

.....
PLZ, Ort

Ich willige ein, dass die Musikschule Geretsried e.V., als verantwortliche Stelle, die in der Beitrittserklärung erhobenen personenbezogenen Daten, wie Namen, Vorname, Geburtsdatum, Adresse, E-Mail-Adresse, Telefonnummer und Bankverbindung ausschließlich zum Zwecke der Mitgliederverwaltung, des Beitragseinzuges und der Übermittlung von Vereinsinformationen durch den Verein verarbeitet und genutzt werden. Eine Übermittlung von Teilen dieser Daten an die jeweiligen Musikerverbände (VBSM, VDM, Bund Deutscher Zupfmusiker) findet nur im Rahmen der in den Satzungen der Fachverbände festgelegten Zwecke statt. Diese Datenübermittlungen sind notwendig zum Zwecke Statistischer Erhebungen zur Berechnung des städtischen und des Staatszuschusses. Eine Datenübermittlung an Dritte, außerhalb der Fachverbände, findet nicht statt. Eine Datennutzung für Werbezwecke findet ebenfalls nicht statt.

Bei Beendigung der Mitgliedschaft werden die personenbezogenen Daten gelöscht, soweit sie nicht entsprechend der steuerrechtlichen Vorgaben aufbewahrt werden müssen.

Jedes Mitglied hat im Rahmen der Vorgaben des Bundesdatenschutzgesetzes das Recht auf Auskunft über die personenbezogenen Daten, die zu seiner Person bei der verantwortlichen Stelle gespeichert sind. Außerdem hat das Mitglied, im Falle von fehlerhaften Daten, ein Korrekturrecht.

Ort: Datum: Unterschrift:

Ich willige ein, dass die Musikschule Geretsried e.V. meine E-Mail-Adresse und, soweit erhoben, auch meine Telefonnummer zum Zwecke der internen Kommunikation nutzt. Eine Übermittlung von E-Mail-Adresse und Telefonnummer, wird weder an Musikerverbände noch an Dritte vorgenommen. *

Ort: Datum: Unterschrift:

Ich willige ein, dass die Musikschule Geretsried e.V. Bilder von musikbezogenen oder gesellschaftlichen Veranstaltungen auf der WebSite des Vereines oder sonstigen Vereinspublikationen veröffentlicht und an die Presse zum Zwecke der Veröffentlichung ohne spezielle Einwilligung weitergibt. Abbildungen von genannten Einzelpersonen oder Klein-Gruppen hingegen bedürfen einer Einwilligung der abgebildeten Personen. *

Ort: Datum: Unterschrift:
*falls nicht gewünscht, bitte streichen

